

Предлагаю отсутствующее пока в отечественной филологии определение:  
«*Стихотворение – это мелодичная (музыкальная) проза*» независимо от типа стиха:  
ямб, хорей, брахиколон, анапест. Приведённые ниже примеры подтверждают это.

**Федор Иванович Тютчев.**

*Проза:* характеристика стиха.

*Стихотворение.*

**Поэзия.**

Среди громов, среди огней,  
Среди клокочущих страстей,  
В стихийном, пламенном раздоре,  
Она с небес слетает к нам —  
Небесная к земным сынам,  
С лазурной ясностью во взоре.  
1850 г.

*Проза:* Весна: переход от зимы к лету.

*Стихотворение.*

Зима недаром злится, прошла ее пора  
Весна в окно стучится и гонит со двора.  
И все засуетилось, все нудит зиму вон  
И жаворонки в небе уж подняли трезвон.  
Зима еще хлопочет и на весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет и пуше лишь шумит.  
1830 г.

**Александр Сергеевич Пушкин.**

*Проза.* Два средневековых рыцаря стоят перед понравившейся им девушке и хотят узнать, кого из них выберет она.

*Стихотворение.*

Пред испанкой благородной двое рыцарей стоят.  
Оба смело и свободно в очи прямо ей глядят.  
Блещут оба красотою, оба сердцем горячи,  
Оба мощною рукою оперлися на мечи.  
Жизни им она дороже и, как слава, им мила;  
Но один ей мил — кого же дева сердцем избрала?  
1830 г.

**Осень.**

Октябрь уж наступил – уж роща отряхает  
Последние листы с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад – дорога промерзает.  
Журча еще бежит за мельницу ручей,  
Но пруд уже застыл.  
Как весело, обув железом острым ноги,  
Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!  
А зимних праздников блестящие тревоги?  
Но надо знать и честь; полгода снег да снег,  
Ведь это наконец и жителю берлоги, медведю, надоест.  
Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила,

читатель дорогой, красою тихою, блистающей смиренно.  
1833 г.

**Сергей Александрович Есенин.**

*Проза:* Описание работы кузнеца.

*Стихотворение.*

**Кузнец**

Душно в кузнице угрюмой,  
И тяжел несносный жар,  
И от визга и от шума  
В голове стоит угар.  
К наковальне наклоняясь,  
Машут руки кузнеца,  
Сетью красной рассыпаясь,  
Вьются искры у лица.  
Взор отважный и суровый  
Блещет радугой огней,  
Словно взмах орла, готовый  
Унести за даль морей...  
Куй, кузнец, рази ударом,  
Пусть с лица струится пот.  
1914 г.

**Ходасевич Владислав Ходасович.**

*Проза:* Ощущения идущего слепого человека.

*Стихотворение.*

Палкой щупая дорогу,  
Бродит наугад слепой,  
Осторожно ставит ногу  
И бормочет сам с собой.  
А на бельмах у слепого  
Целый мир отображён:  
Дом, лужок, забор, корова,  
Клочья неба голубого -  
Всё, чего не видит он.  
1925 г.

**Александр Моисеевич Городницкий.**

*Проза:* Вид входа в Эрмитаж со стороны Дворцовой площади.

*Стихотворение.*

Когда на сердце тяжесть  
И холодно в груди,  
К ступеням Эрмитажа  
Ты в сумерках приди,  
Где без питья и хлеба,  
Забывшие в веках,  
Атланты держат небо  
На каменных руках.  
1963 г.

**Марк Наумович Бернес.**

*Проза.*

Одесский промышленный рыболов Костя привозит в порт много рыбы кефали. Поэтому он был популярен среди любителей этой рыбы. В тот же порт рыбу привозила женщина по имени Соня. Ее тоже многие знали. Как-то раз Костя и Соня встретились и через некоторое время поженились.

*Стихотворение.*

Шаланды, полные кефали  
В Одессу Костя приводил  
И все биндюжники вставляли  
Когда в пивную он входил  
Рыбачка Соня как-то в мае  
Причалив к берегу баркас  
Сказала Косте: «Все вас знают  
А я так вижу в первый раз»  
В ответ, достав «Казбека» пачку  
Сказал ее Костя с холодком  
«Вы интересная чудачка  
Но дело, видите ли, в том»  
«Я вам не скажу за всю Одессу  
Вся Одесса очень велика  
Но и Молдаванка, и Пересыпь  
Обожают Костю моряка  
Фонтан черемухой покрылся  
Бульвар Французский весь в цвету  
«Наш Костя, кажется, влюбился»  
Кричали грузчики в порту  
Об этой новости неделю  
В порту кричали рыбаки  
На свадьбу грузчики надели  
Со страшным скрипом башмаки.  
2003 г.

**Владимир Семёнович Высоцкий.**

*Проза.*

Известный путешественник приехал в Индию. Правитель Индии подарил ему белую слоницу. По ночам путешественник приезжал на ней к домам местных жителей и пел вместе с трублением слоницы так задушевно, что женщины выглядывали из спален.

*Стихотворение.*

Жили-были в Индии с древней старины  
Дикие огромные серые слоны.  
Слоны слонялись в джунглях без маршрута;  
Один из них был белый почему-то.  
Добрый глазом, тихим нравом отличался он,  
И умом, и мастью благородной;  
Средь своих собратьев серых - белый слон  
Был, конечно, белою вороной.  
И владыка Индии – были времена

Мне из уважения подарил слона.  
«Зачем мне слон?» - Спросил я иноверца,  
А он сказал: «В слоне - большое сердце...»  
Слон мне делал реверанс, а я ему – поклон,  
Речь моя была незлой и тихой,  
Потому что этот самый белый слон  
Был к тому же белою слонихой.  
Я прекрасно выглядел, сидя на слоне;  
Ездил я по Индии, сказочной стране.  
Ах, где мы только вместе не скитались!  
И в тесноте отлично уживались.  
И бывало, шли мы петь под чей-нибудь балкон, -  
Дамы так и прыгали из спален...  
Надо вам сказать, что этот белый слон  
Был необычайно музыкален.  
1972 г.

*Проза.*

С начала 1960-х годов в Советском союзе студентов и преподавателей осенью посылали убирать картофель на колхозных полях, т. к. колхозники сами не могли собрать весь урожай.

*Стихотворение.*

Товарищи учёные, доценты с кандидатами  
Замучились вы с иксами, запутались в нулях  
Сидите там вон, разлагаете молекулы на атомы  
Забыв, что разлагается картофель на полях  
Из гнили да из плесени бальзам извлечь пытаетесь  
И корни извлекаете по десять раз на дню  
Ох, вы там добалуетесь. Ох, вы доизвлекаетесь  
Пока сгниёт, заплесневеет картофель на корню.  
Небось картошку все мы уважаем  
Когда с солью её намать.  
Вы можете прославиться почти на всю Европу,  
Коль с лопатами проявите здесь свой патриотизм.  
Садитесь в полуторки, валяйте к нам в Тамбовщину  
А гамма-излучение денёк повременит.  
Значит так автобусом да к Тамбову подъезжаем  
А там — рысцой. И не стонать!  
Небось картошку все мы уважаем  
Когда с солью её намать.  
Товарищи учёные. Не сомневайтесь, милые  
Коль что у вас не ладится, ну там не тот эффект  
Мы мигом к вам заявимся с лопатами и с вилами  
Денёчек покумекаем и выправим дефект.  
1972 г.